



CORSO DI FORMAZIONE

I DATI INVALSI PER UN USO INFORMATIVO, FORMATIVO E PER IL MIGLIORAMENTO

XI EDIZIONE, GENNAIO/APRILE 2025

**UNO SGUARDO AL QUADRO DI RIFERIMENTO
E AGLI ITEM DELLE PROVE INVALSI DI INGLESE**

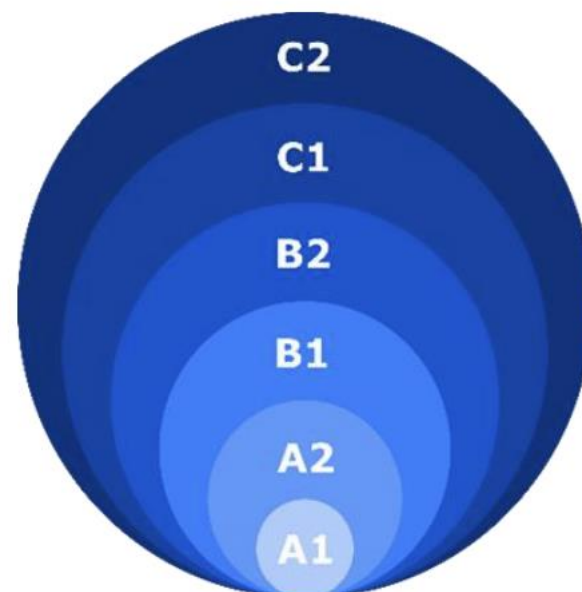
Paolo Barabanti
Ricercatore INVALSI

LA PROVA INVALSI DI INGLESE

- La Prova di Inglese misura la **capacità di capire gli altri nella vita reale** attraverso quesiti basati su **testi** da leggere o da ascoltare **autentici e tratti dalla quotidianità**
- È la prova meno legata direttamente al possesso di conoscenze (ad esempio di grammatica)
- ... riguarda e interessa solo i docenti che insegnano Inglese?
- Testa le **competenze ricettive**:
 - Comprensione della lettura (prova di *Reading*)
 - Comprensione dell'ascolto (prova di *Listening*)

I LIVELLI DEL QCER

- A differenza delle prove di Italiano e Matematica, per questa prova si fa riferimento ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue:
- PRE-A1 - livello pre-scolare
- **A1** – livello di contatto
- **A2** – livello di sopravvivenza (e A2+)
- B1 – livello soglia (e **B1+**)
- **B2** – livello progresso (e B2+)
- C1 – livello dell'efficacia
- C2 – livello di padronanza (ABOVE C2)



I LIVELLI DEL QCER

	OVERALL READING COMPREHENSION
C2	Can understand and interpret critically virtually all forms of the written language including abstract, structurally complex, or highly colloquial literary and non-literary writings. Can understand a wide range of long and complex texts, appreciating subtle distinctions of style and implicit as well as explicit meaning.
C1	Can understand in detail lengthy, complex texts, whether or not they relate to his/her own area of speciality, provided he/she can reread difficult sections.
B2	Can read with a large degree of independence, adapting style and speed of reading to different texts and purposes, and using appropriate reference sources selectively. Has a broad active reading vocabulary, but may experience some difficulty with low frequency idioms.
B1	Can read straightforward factual texts on subjects related to his/her field and interest with a satisfactory level of comprehension.
A2	Can understand short, simple texts on familiar matters of a concrete type which consist of high frequency everyday or job-related language.
	Can understand short, simple texts containing the highest frequency vocabulary, including a proportion of shared international vocabulary items.
A1	Can understand very short, simple texts a single phrase at a time, picking up familiar names, words and basic phrases and rereading as required.

LA CRESCENTE COMPLESSITÀ DEI LIVELLI

- **Argomenti:** da argomenti quotidiani e concreti a temi più complessi ed astratti
- **Lunghezza**
- **Tipi di testo:** da (breve) testi descrittivi e regolativi a messaggi personali fino a testi narrativi e argomentativi
- **Grado di complessità:** da strutture semplici a complesse sintassi fino a forme verbali composte e verbi fraseologici
- **Lessico:** da parole comuni della quotidianità a un lessico più formale e meno frequente
- **Strategie:** dal semplice riconoscimento di parole e frasi a una comprensione generale fino a una comprensione più dettagliata (anche dei significati più impliciti)

I LIVELLI OBIETTIVO SECONDO LE INDICAZIONI NAZIONALI E LE LINEE GUIDA

- *Scuola Primaria:*
 - Livello A1 del QCER (Indicazioni Nazionali per il Curricolo)
 - Prova INVALSI di **grado 5**: livelli «Pre-A1» e «**A1**» del QCER
- *Scuola Secondaria I grado:*
 - Livello A2 del QCER (Indicazioni Nazionali per il Curricolo)
 - Prova INVALSI di **grado 8**: livelli «Pre-A1», «A1» e «**A2**» del QCER
- *Scuola Secondaria II grado:*
 - **Licei**: almeno il livello **B2** del QCER (Indicazioni per i Licei)
 - **Ist. Tecnici**: livello **B2** del QCER (Linee Guida Tecnici)
 - **Ist. Professionali**: livello **B1+** del QCER (Linee Guida Professionali)
 - Prova INVALSI di **grado 13 - comune e tutti gli indirizzi di studio**: livelli «Non raggiunge il B1», «B1» e «B2» del QCER

PROCESSI METTI IN ATTO

- Quick selective reading/listening
- Careful reading/listening

- SKIMMING → cogliere l'**idea principale** e i dettagli di supporto
- SCANNING → cogliere le **informazioni specifiche** e gli eventuali dettagli importanti
- INFERRING → dedurre il **significato di una parola**

AUTENTICITÀ (E GENUINITÀ) DEI TESTI/BRANI

- Testi genuini (*genuine texts*):
 - Testi scritti in lingua inglese **per un pubblico che parla la lingua inglese e per un reale scopo comunicativo** (non artificiale a scopo educativo per studenti stranieri)
 - «Autentico» non è sinonimo di «difficile» (esistono testi autentici anche di livello A1) ... ma si deve partire da subito/il prima possibile con l'attivazione di specifiche strategie!
- Finalità autentica:
 - I compiti riflettono una **comprensione autentica**
 - La comprensione orale/scritta **richiede e include conoscenze grammaticali e lessicali** (anche se **non direttamente monitorate**)

CONTENUTI E TEMI AFFRONTATI

- **Gradi 5 e 8:**
Famiglia, scuola, tempo libero, cibo, salute, vacanze, natura, professioni, abbigliamento, animali domestici, luoghi quotidiani, sport, tradizioni, viaggi, tempo atmosferico, eventi
- **Grado 13:**
Vita sociale e professionale, ambiente, scienza e tecnologia, tempo libero, intrattenimento e media, sport, viaggi, rapporti interpersonali, cura della salute e della persona, istruzione e alla formazione, servizi (musei, biblioteche, ospedali) lingue, lavoro, multiculturalità, criminalità, storia, arte, musica, culture e tradizioni, alimentazione, problemi globali

LA PROVA DI INGLESE

- *Reading e Listening* come due prove distinte
 - *Grado 5: Reading + Listening* (in questo ordine)
 - *Gradi 8 e 13: Reading e poi Listening / Listening e poi Reading* (senza un ordine prestabilito – unica giornata o giornate distinte)
 - Attribuzione di due livelli
 - Scelta di svolgimento di entrambe le parti, una sola oppure nessuna

LA PROVA DI INGLESE READING

	Grado 5	Grado 8	Grado 13
Livello di ogni task	pre-A1 e A1 del QCER	A1 e A2 del QCER	B1 e B2 del QCER
Durata	30 minuti / 45 minuti **	45 minuti / 60 minuti **	90 minuti / 105 minuti **
Lunghezza di ogni task	Livello A1: 110 parole al massimo	Livello A1: 110 parole al massimo Livello A2: 220 parole al massimo	Livello B1: 350 parole al massimo Livello B2: 600 parole al massimo
Numero di quesiti per ogni task	Variabile tra 3 e 8 per task	Variabile tra 3 e 8 per task	In totale: tra 35 e 40 <i>item</i>

LA PROVA DI INGLESE LISTENING

	Grado 5	Grado 8	Grado 13
Livello di ogni task	A1 del QCER	A1 e A2 del QCER	B1 e B2 del QCER
Durata	30 minuti circa	30 minuti circa	60 minuti circa
Numero di ascolti	2 volte / 3 volte **	2 volte / 3 volte **	2 volte / 3 volte **
Numero di quesiti per ogni task	Ogni <i>task</i> si compone di un brano in inglese (livello A1) della durata massima di 2 minuti. Ogni <i>task</i> ha tra 3 e 8 quesiti	Ogni <i>task</i> si compone di un brano in inglese (livello A1 o livello A2) della durata massima di 2 minuti. Ogni <i>task</i> ha tra 3 e 8 quesiti	Ogni <i>task</i> si compone di un brano in inglese (livello B1 o livello B2) della durata massima di 4 minuti. Numero totale di <i>item</i> : tra 35 e 40
Ascolto	Collettivo Individuale con audio-cuffie	Individuale con audio-cuffie	Individuale con audio-cuffie

Monologo o dialogo tra 2 o massimo 3 persone
oppure sequenza di piccoli monologhi di pochi secondi con *speaker* diversi

L'ASCOLTO DEI BRANI

- La traccia non va mai interrotta ed è comprensiva di indicazioni, brani, pause e tempo per rispondere:
 - Grado 5:
 - Il file audio (*sound file*) si scarica la mattina stessa della prova
 - Scaricare due *sound file*: due ascolti e tre ascolti per traccia
 - Ascolto collettivo o individuale con audio-cuffie
 - Gradi 8 e 13:
 - La scuola non deve scaricare alcun file audio, poiché già compreso nella prova CBT che l'allievo svolge al computer
 - Ascolto unicamente individuale con audio-cuffie

SOUND FILE

- Avvio *task* 1
 - Istruzioni in inglese (lo studente ascolta e contestualmente legge le istruzioni)
 - Pausa di ... secondi per permettere allo studente di visionare le domande
 - Primo ascolto del *sound file*
 - Breve pausa tecnica
 - Secondo ascolto del *sound file*
 - Pausa di ... secondi per il completamento e la verifica delle risposte fornite
 - (Eventuale terzo ascolto per studenti che ne hanno diritto)
- ... e così via per tutti gli altri *task*!

L'IMPORTANZA DELL'ESEMPIO

- In ogni *task* è presente una domanda data come esempio
- Chiarire il tipo di domanda e il tipo di risposta che ci si aspetta
- Non è una domanda standard scollegata dal testo, ma è una delle domande del *task*, di solito la prima, per la quale viene già fornita la risposta
- Presenta lo stesso tipo di difficoltà cognitive e linguistiche degli altri quesiti
- È molto importante che gli alunni non sottovalutino l'esempio!

The first one (0) is an example.

TIPOLOGIE DI QUESITI

- *Multiple Choice Questions*: Domanda o frase da completare, seguita da quattro opzioni di risposta consistenti in:
 - Risposte complete
 - Seconda parte di frasi
 - Figure da selezionare
- N.B.: Solo una risposta è corretta!

TIPOLOGIE DI QUESITI

Prova di *Listening*

0 What's the woman's name?

Sally	Sarah	Sharon	Sue
A ☐	B ☒	C ☐	D ☐

Q1. What sport does the boy want to play?

			
A ☐	B ☐	C ☐	D ☐

Q2. What's the boy's name?

KURT	CORT	CURT	CULT
A ☐	B ☐	C ☐	D ☐

0. The new cinema is close to the

- A Odeon. ☐
- B town centre. ☐
- C swimming pool. ☐
- D shopping area. ☒

Q1. Robert really liked the

- A screen. ☐
- B sound. ☐
- C film. ☐
- D building. ☐

Q2. The cheapest films are

- A before 5 o'clock. ☐
- B after 5 o'clock. ☐
- C before 7 o'clock. ☐
- D after 7 o'clock. ☐

Prova di grado 13

The last part of the equation is a passion for photography. I've always liked it, but never studied it in a serious way until I bought my first "zoom-y" camera before a safari trip to Kenya with my son and my best friend. That was one of the most special trips of my life. I discovered that, because I'm a veterinarian and know animals so well, I'm able to anticipate their behavior and capture some very special moments. Unfortunately, when I got home I saw that—even though I got some incredible shots—the image quality wasn't there. So I invested in a better camera, and taught myself the basics of photography. The more I learned and practiced, the more I fell in love with it, and the better I became. When one of my shots, "Near and Far", was selected by National Geographic as their Photo of the Day, I was inspired to take things to the next level and make the transition from amateur to professional photographer.

Q4. The author's interest in photography

- A ☐ was born after an expedition into the wild.
- B ☐ was influenced by a friend of his.
- C ☐ changed after he bought some equipment.
- D ☐ arrived suddenly and without warning.

Q5. The pictures the author takes

- A ☐ are taken from a very short distance.
- B ☐ are influenced by a specific ability he has.
- C ☐ have proved as good as those of others.
- D ☐ show ordinary instants in the life of animals.

TIPOLOGIE DI QUESITI

- *Multiple Matching:*
 - Abbinamento tra prima parte e seconda parte di una frase
 - Abbinamento tra frasi/titoli/descrizioni/figure e frasi/titoli/descrizioni/figure
- N.B.: Possono essere presenti uno o due titoli/frasi/descrizioni/figure/nomi (distrattori) che non vanno utilizzati!

L'IMPORTANZA DEI DISTRATTORI

- Nei *task* di abbinamento (*Multiple Matching*) sono sempre presenti una o due opzioni di risposta che non vanno utilizzate o, in alternativa, una o più risposte che possono essere utilizzate due volte
- Scopo dei distrattori è di evitare che ad alcune domande venga data risposta in modo meccanico, andando per esclusione, oppure perché è rimasta un'unica opzione disponibile
- Il senso del distrattore è quello di stimolare la comprensione attiva del testo letto o ascoltato fino alla fine

There is one ticket that you do not need.

TIPOLOGIE DI QUESITI

5 item

Prova di *Listening*

8 opzioni

Announcements	
A	Cars parked illegally will be taken away.
B	You must go to a different platform to catch the train.
C	Smoking is not permitted inside the station.
D	You must always keep your bags with you.
E	You must show your train ticket when asked.
F	You should ask for help if you see something wrong.
G	You can't ride your bicycle inside the station.

0	Example	G
Q1	Speaker 1	
Q2	Speaker 2	
Q3	Speaker 3	
Q4	Speaker 4	
Q5	Speaker 5	

6 opzioni

0	In autumn the weather ____	I
Q1	All living things ____	
Q2	Squirrels ____	
Q3	Pumpkins ____	
Q4	Deer ____	
Q5	Days ____	
Q6	Many countries ____	
A	collect food.	
B	grow thicker fur.	
C	have four seasons.	
D	prepare for the cold season.	
E	have festivities.	
F	change colour.	
G	are shorter.	
H	are beautiful.	
I	becomes different.	

6 item

- A. Greig's** – one of London's longest established restaurants and in the heart of Mayfair, Greig's serves the finest steaks and traditional British food.
- B. The Bombay Bicycle Club** – Home Delivery. Enjoy London's finest Indian cuisine in the comfort of your own home or visit one of our neighbourhood restaurants.
- C. Izgara** – The restaurant is very spacious with a large open kitchen at the front. Grilled meats are cooked over a charcoal grill and served in plentiful portions at a good price.
- D. Dans le noir** – Dining in the dark . . . A unique human and sensory experience in town! More than 180,000 guests already loved it in London and Paris!
- E. 07 Zero Sette** – London's finest Italian cuisine. Zero Sette is open for lunch and dinner where you can enjoy great food in the typical Italian style.
- F. Breads Etcetera Café** – Top quality breakfasts and artisanal breads you toast at the table.
- G. 606 Club** – Award winning jazz club restaurant established for more than 30 years promoting the finest in Jazz, Soul, Latin and R&B music.

Prova di grado 8

Which restaurant do you choose to

0	order food from home?	B
Q1	have your morning meal?	F
Q2	eat meat and typical British meals?	A
Q3	eat and listen to music?	G
Q4	have Italian food?	E
Q5	have a different dining experience?	D

TIPOLOGIE DI QUESITI

- *Short Answer Questions:*
 - Domande a cui rispondere o frasi da completare con 1-4 parole (o numeri)
 - In alcuni casi viene richiesto di dare due risposte a) e b) (*Give two answers*)
 - In caso di più risposte possibili, può venire richiesto di fornirne solo una (*Give one answer*)
- N.B.: Se la risposta è comprensibile gli errori di compitazione, grammaticali o di sintassi non vengono penalizzati!

TIPOLOGIE DI QUESITI

Prova di *Listening*

0	How is Chris Gardner described when bringing up his son in San Francisco?	<i>Homeless</i>
Q1	What did he turn out to be in the end?	
Q2	What did he receive before writing his story?	
Q3	What kind of person was his stepfather?	
Q4	What effect has Chris Gardner had on a lot of people?	
Q5	What did he aim to be? (Give <u>one</u> answer)	
Q6	What did Chris Gardner never want to be like? (Give <u>one</u> answer)	

EXPERIENCE THE WILDLIFE; SCENERY AND HISTORY OF THE ROGUE RIVER CANYON

with the first Rogue River boat line!

OREGON'S ONLY MAIL BOAT

80 MILES OF WHITEWATER THRILLS

Speed, power, a skilled pilot and a specially built hydro-jet boat will take you into the heart of Oregon's most beautiful backcountry. Go for the scenery and the sensation!

SCHEDULE & FARES

JUNE 15 thru SEPTEMBER 30 8:00AM
JULY 1 to LABOR DAY..... 8:00AM & 2:30 PM daily

Trip includes a 1 ½ - hour lunch break at the village of Agness. (Meal price not included in fare.)

Adults - \$61.00 Children (4-10) - \$30.00 (under 4 – free)

Call 1-800-458-3511
www.mailboat.com



Prova di grado 8

0	Where does this boat trip take place?	 Rogue River Canyon ...
1)	How far can you go on the boat trip?	 80 miles
2)	In which month do the boat trips start?	 (in) June
3)	When do the boats leave in the morning?	 (at) 8:00 a.m.
4)	How long is the lunch break?	 1½ hours / 90 minutes
5)	Where do you stop for lunch?	 (at) (the village of) Agness
6)	How much does an adult pay?	 \$61 / 61 dollars

TIPOLOGIE DI QUESITI

- *True/False/Not Given* (previste solo per la prova di *Reading*):
 - Informazioni rispetto alle quali decidere se siano vere secondo il testo (*True*), false secondo il testo (*False*) o non presenti nel testo (*Not Given*)
 - La presenza dell'opzione «*Not Given*» disincentiva le risposte date in modo casuale e incoraggia l'allievo ad una lettura attenta del testo per individuare quali informazioni siano presenti e quali no
- N.B.: Solo una risposta è corretta!

		True	False	Not given
0	Betsy Lou is ten years old.		X	
Q1	She has a five-year-old sister.			



Hello, my name is Betsy Lou. I am eight years old and I live in Southern England with my mummy, daddy and my sister who is five years old. At school, I am in year three. The subjects I love are reading, writing, maths and art. I love reading so much and I am a real bookworm. Other things I like outside school are singing, swimming, ballet, jazz dance, and playing piano.

Through this blog, I want to tell people about my life and all of the fun things I do. I also love reading and writing, so I hope to share my stories and poems with you.

Prova di grado 5

		True	False	Not given
<u>0</u>	Betsy Lou is ten years old.		X	
<u>Q1</u>	She has a five-year-old sister.	X		
<u>Q2</u>	Betsy likes playing with her sister.			
<u>Q3</u>	Betsy is in year three at school.			
<u>Q4</u>	Her favourite subjects are science and history.		X	
<u>Q5</u>	In her free time Betsy likes taking photos.			
<u>Q6</u>	She likes talking about her life.			
<u>Q7</u>	Betsy's parents like reading her stories.			X

ISTRUZIONI E CONSEGNE DI OGNI TASK

- Fornite in lingua inglese secondo il livello obiettivo
- Struttura familiare e molto ricorrente
- Titolo del task, introduzione e istruzioni

LE CONSEGNE / ISTRUZIONI

Grado 5

Task 9

Directions

Listen to a lady talking with a policeman.

While listening, choose the correct answer (A, B, C or D) for each of the sentences 1-5.

Put a cross (X) in the correct box.

Only one answer is correct.

The first one (0) is an example.

You will hear the recording twice.

You will have 20 seconds at the end of the second recording to complete your answers.

You now have 20 seconds to look at the task.

Task 2

Tower Bridge Exhibition

Read the advertisement about a famous bridge in London.

Choose the correct answer (A, B, C or D) for each of the sentences 1-5.

Put a cross (X) in the correct box.

Only one answer is correct.

The first one (0) is an example.

Task 6

My favourite sport activity

Listen to some children talking about the activities they like.

While listening, match the pictures (A-G) with the speakers (1-5).

Write your answers in the boxes.

Use each picture once only.

There is one picture that you do not need.

The first one (0) is an example.

You will hear the recording twice.

You will have 20 seconds at the end of the second recording to complete your answers.

You now have 20 seconds to look at the task.

Task 1

Christmas presents

Read the sentences about Bob buying presents for his family.

Match the pictures (A-H) with the sentences (1-6).

Write your answers in the boxes.

Use each picture once only.

There is one picture that you do not need.

The first one (0) is an example.

LE CONSEGNE / ISTRUZIONI

Grado 8

City News

Listen to the city news items.

While listening, match the headlines (A-H) with the news items (1-5).

There are two headlines that you do not need.

The first one (0) is an example.

You will hear the recording twice.

You will have 20 seconds at the end of the second recording to complete your answers.

You now have 20 seconds to look at the task.

Read the advertisements about some restaurants in London (A-G) and match them with the sentences (1-5).

Use each text once only.

There is one text that you do not need.

The first one (0) is an example.

Read the text about Betsy Lou.

Are the sentences (1-7) true, false or not given?

Tick the correct option.

The first one (0) is an example.

A new student

Listen to a girl answering questions about herself.

While listening, answer the questions (1-5).

Use a maximum of 4 words.

Write your answers in the boxes.

The first one (0) is an example.

You will hear the recording twice.

You will have 20 seconds at the end of the second recording to complete your answers.

You now have 20 seconds to look at the task.

LE CONSEGNE / ISTRUZIONI

Grado 13

City News

Listen to the city news items.

First you will have 1 minute to study the task below, then you will hear the recording twice.

While listening, match the news items (1-5) with their headings (A-H).

There are two extra headings that you should not use.

The first one (0) has been done for you.

After the second listening, you will have 1 minute to check your answers.

Setting smart goals

Read some suggestions for a successful college experience.

Choose the correct heading (A-J) for each paragraph (1-7).

There are two extra headings that you should not use.

The first one (0) has been done for you.

The danger of a single story

Listen to a Nigerian storyteller giving a short talk.

First you will have 1 minute to study the task below, then you will hear the recording twice.

While listening, tick the correct sentence ending (A, B, C or D) for each of the sentences 1-8.

Only one answer is correct.

The first one (0) has been done for you.

After the second listening, you will have 1 minute to check your answers.

Guida alla lettura INGLESE Grado 5

Somministrazione a.s. 2022/2023



Servizio Nazionale di Valutazione

**GUIDA ALLA LETTURA
PROVA DI INGLESE
Fascicolo 1**

Classe quinta – Scuola primaria

Anno scolastico 2022/2023



DOMANDE?