



CORSO DI FORMAZIONE

I DATI INVALSI PER UN USO INFORMATIVO, FORMATIVO E PER IL MIGLIORAMENTO

XI EDIZIONE, GENNAIO/APRILE 2025

**UNO SGUARDO AL QUADRO DI RIFERIMENTO E
AGLI ITEM DELLE PROVE INVALSI DI ITALIANO**

Luca Pieroni

Docente – IIS Laeng Meucci, Osimo (AN)

Il QdR della prova di Italiano

- *Pluralità di destinatari*: scuola, famiglie, università, stakeholder
- *Definizione teorica di un costrutto*: che cosa intendiamo per competenza di lettura e per comprensione del testo?
- *Descrizione dello strumento*: come sono fatte le Prove che intendono misurare il costrutto
 - Modalità di somministrazione della prova
 - Sezioni della prova
 - Selezione dei testi
 - Macro-aspetti della lettura e ambiti grammaticali

Le prove Invalsi di Italiano

- **Seconda Primaria (G2):** *CARTACEO* (un testo narrativo + due esercizi di riflessione sulla lingua)
- **Quinta Primaria (G5):** *CARTACEO* (un testo narrativo + un testo espositivo + riflessione sulla lingua)
- **Terza Secondaria di Primo Grado (G8):** *CBT con restituzione individuale del livello* (tre testi + lessico + riflessione sulla lingua)
- **Seconda Secondaria di Secondo Grado (G10):** *CBT* (quattro testi + riflessione sulla lingua)
- **Ultimo anno Secondaria di Secondo Grado (G13):** *CBT con restituzione individuale del livello* (cinque testi + riflessione sulla lingua)

Gli strumenti di misurazione: le domande

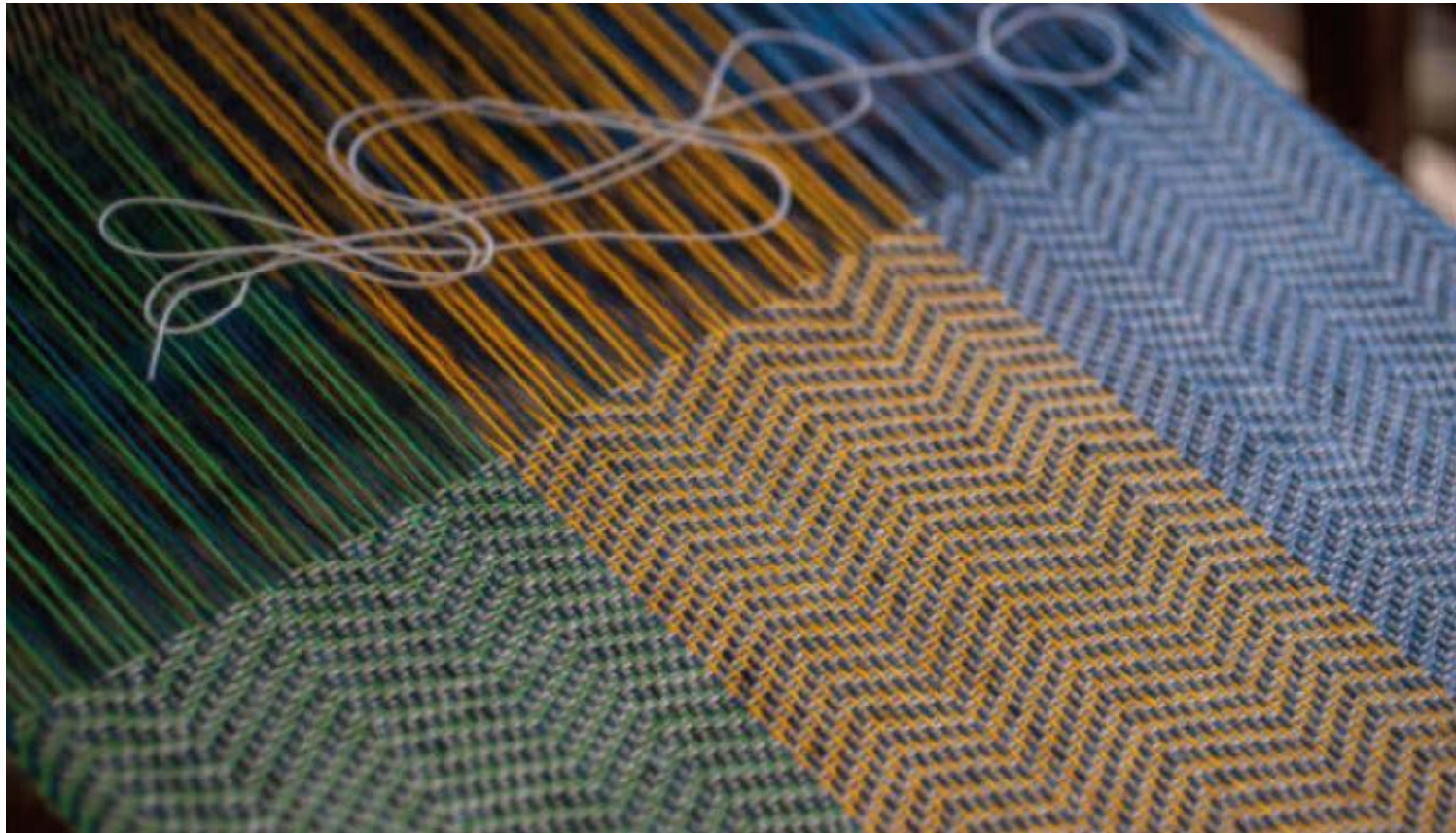
Risposta chiusa

- Scelta multipla semplice (choice)
- Scelta multipla complessa (tabelle / choice con più opzioni corrette)
- Cloze
- Corrispondenze
- Riordini

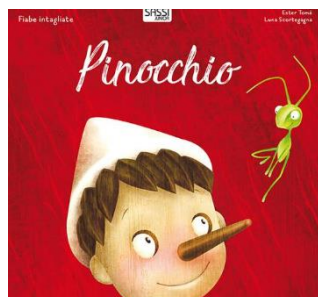
Risposta aperta

- Domande a risposta aperta univoca (*vs articolata*)

Textus



Si fa presto a dire testo...



Problemi con le addizioni per la classe seconda

1. Le caramelle

In un sacchetto ci sono 18 caramelle all'arancia, 16 alla fragola e 20 alla menta. Quante caramelle contiene il sacchetto?

SERVIZIO DI TRASPORTO PUBBLICO URBANO								
FERMATE	ORARIO							
Via Veneto n.7	---	**	09,50	11,50	13,50	15,50	17,50	19,50
Via Brigata Sassari	---	08,09	09,52	11,52	13,52	15,52	17,52	19,52
Via Veneto n. 42	*	07,50	08,13	09,54	11,54	13,54	15,54	17,54
Via Veneto-scuole Elem.		07,51	---	09,55	11,55	13,55	15,55	17,55
Via Veneto-Le Grazie		07,52	---	09,56	11,56	13,56	15,56	17,56
Via Monserrato		07,53	---	09,57	11,57	13,57	15,57	17,57

RICETTA PER 4 PERSONE

Ingredienti

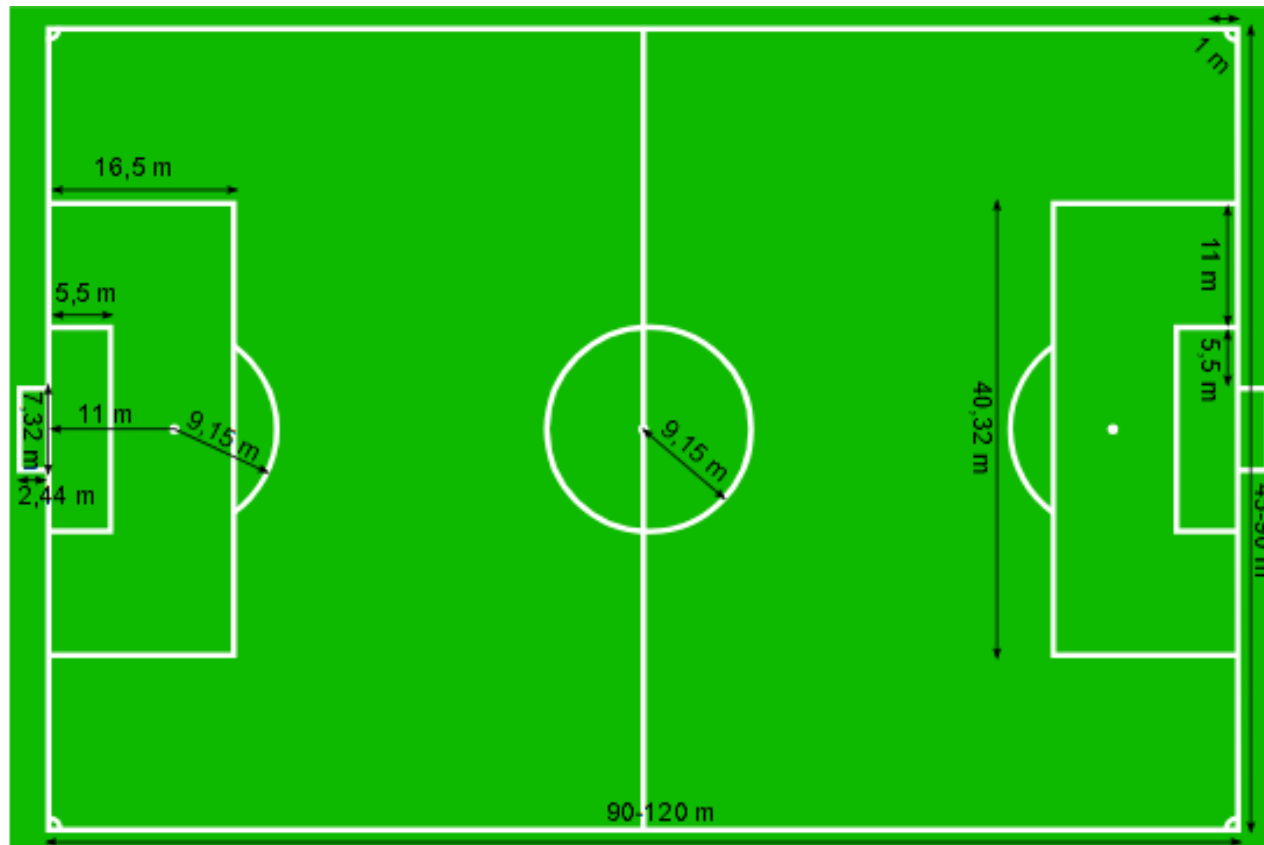


Le regole del gioco: prerequisiti dei test

VARIETÀ E AUTENTICITÀ

- Testi continui, non continui, misti
- Testi espositivi, argomentativi, narrativi (letterari)
- Rispetto del testo

Le regole del gioco



Le regole del gioco

PREREQUISITI DEL TESTO

- Autonomia di significato



Le regole del gioco

PREREQUISITI DEL TESTO

- Accessibilità da parte degli studenti (appropriatezza al grado scolastico)



Le regole del gioco

PREREQUISITI DEL TESTO

- Varietà di strategie di lettura



Le regole del gioco

PREREQUISITI DEL TESTO

- Neutralità linguistica e di contenuto



Le regole del gioco

PREREQUISITI DEL TESTO

- Rispetto delle diverse sensibilità



Il terreno di gioco: i test

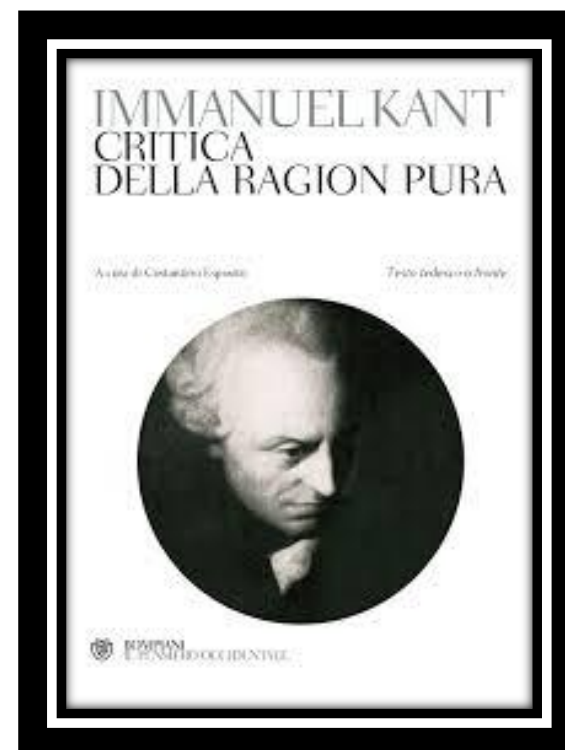
ELEMENTI DI COMPLESSITÀ TESTUALE



Il terreno di gioco: i testi

ELEMENTI DI COMPLESSITÀ TESTUALE

Grado di astrazione



Il terreno di gioco: i testi

ELEMENTI DI COMPLESSITÀ TESTUALE

Densità informativa



Soldati

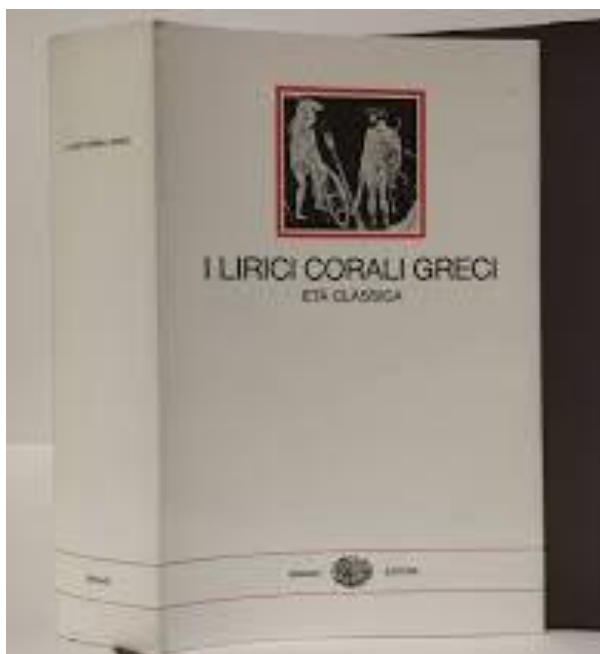
Bosco di Courton luglio 1918

Si sta come
d'autunno
sugli alberi
le foglie

Il terreno di gioco: i testi

ELEMENTI DI COMPLESSITÀ TESTUALE

Conoscenze pregresse richieste



Il terreno di gioco: i testi

ELEMENTI DI COMPLESSITÀ TESTUALE

Processi di inferenza



Il terreno di gioco: i testi

ELEMENTI DI COMPLESSITÀ TESTUALE

Pluralità dei piani di significato del testo

Linguaggio connotato



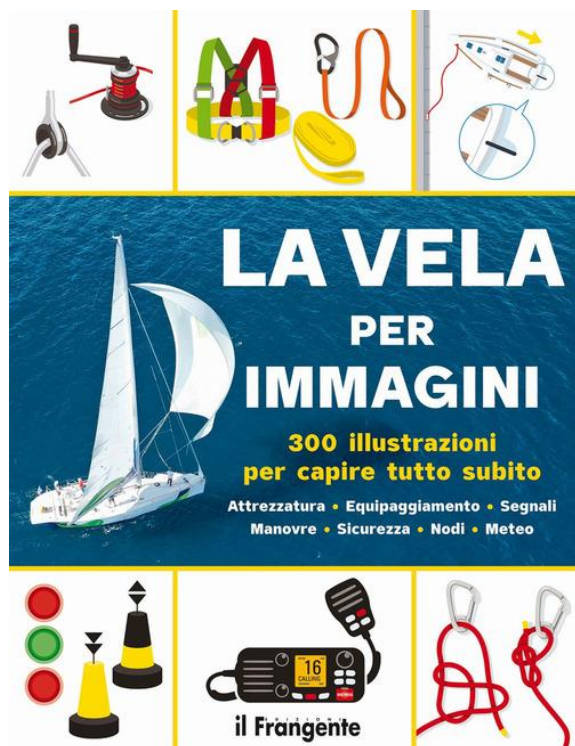
« Ad agosto Roma è un *deserto!* »



Il terreno di gioco: i test

ELEMENTI DI COMPLESSITÀ TESTUALE

Linguaggio specialistico



Il terreno di gioco: i testi

ELEMENTI DI COMPLESSITÀ TESTUALE

Mancato rispetto delle convenzioni di un determinato genere



Il terreno di gioco: i testi

ELEMENTI DI COMPLESSITÀ TESTUALE

Pluralità di scopi



Otovo Italia

<https://www.otovo.it> › blog › auto-elettrica-auto-combu... ⋮

Auto elettrica o auto a combustibile? Differenze e costi

27 giu 2024 — L'uso di veicoli elettrici, alimentati da energia **elettrica**, li rende intrinsecamente più eco-compatibili rispetto alle **auto a benzina** o diesel.

[Uno studio per capire il...](#) · [Auto elettrica e auto a benzina...](#)



FacileRent

<https://www.facilerent.it> › Il blog di facilerent.it ⋮

Meglio un'Auto Elettrica oppure a Benzina o Diesel?

19 set 2023 — I proprietari di auto elettriche, risparmiano notevolmente sul carburante perché **l'elettricità è spesso più economica della benzina e del diesel** ...

Il terreno di gioco: i testi

ELEMENTI DI COMPLESSITÀ TESTUALE

Struttura sintattica

Complessità delle catene anaforiche

Scholz aveva più di un motivo per chiamare Putin

Nel mezzo di una crisi di governo, il cancelliere tedesco ha sentito il presidente russo per parlare di pace in Ucraina, dando soprattutto un segnale ai suoi elettori

Vittoria agevole del Portogallo di Roberto Martinez, che batte 5-1 la Polonia con la doppietta del solito Cristiano Ronaldo e conquista i quarti di finale di Nations League. Il capitano dei lusitani segna il primo gol su rigore e il secondo con una magnifica rovesciata, che sigilla il risultato al minuto 87. Sono 14 i gol quest'anno tra Al Nassr e Nazionale per il fenomeno di Funchal, che sta mettendo a referto ancora una volta dei numeri stratosferici. È proprio vero: CR7 non invecchia mai.

I TRE MACRO-ASPETTI DELLA COMPRENSIONE

- 1) localizzare e individuare informazioni all'interno del testo;
- 2) ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale;
- 3) riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli

I TRE MACRO-ASPETTI DELLA COMPrensIONE

Macro-aspetti	
Localizzare e individuare informazioni all'interno del testo	Individuare, scorrendo il testo con una lettura selettiva, il punto o i punti salienti in cui reperire l'informazione o le informazioni richieste, anche espresse in codici diversi
	Effettuare confronti e distinguere l'informazione che risponde in modo pertinente alla domanda da informazioni concorrenti presenti nel testo e/o richiamate nei distrattori
	Riconoscere l'informazione richiesta anche quando essa è presentata (nella domanda o nella risposta corretta) in una forma parafrastica che, pur conservando l'equivalenza del significato, è lontana o comunque diversa dalla lettera del testo
	Individuare informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l'informazione richiesta da altre informazioni concorrenti non conformi a tali criteri
Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale	Ricavare il significato di parole o espressioni dal contesto
	Identificare il riferimento testuale di una catafora, di un'anafora o di una catena anaforica o il tipo di connessione che lega fra loro frasi o parti del testo
	Ricostruire la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta, anche quando l'intreccio o l'esposizione non la rispettano
	Mettere in relazione informazioni, implicite o esplicite, anche situate in punti distanti del testo, o in testi diversi, per individuare, ad esempio, la causa o le conseguenze di eventi o fenomeni, la motivazione di azioni o atteggiamenti, ecc.
	Fare inferenze semplici o complesse, per ricostruire informazioni lasciate implicite nel testo, anche ricorrendo all'enciclopedia personale
	Riconoscere il tema o l'argomento principale di un testo o di sue specifiche parti, o il filo comune che lega testi diversi
	Costruire una rappresentazione complessiva del testo o di sue specifiche parti

Macro-aspetti	
Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli	Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto
	Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare
	Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo
	Valutare l'attendibilità delle informazioni date nel testo o la loro conformità o meno a un criterio, testuale o extra-testuale, dato o desunto dall'enciclopedia dello studente
	Riconoscere nel testo argomentativo tesi, obiezioni e controobiezioni e le loro relazioni reciproche, la coerenza e validità di un argomento pro o contro una data tesi, o i possibili controargomenti di una tesi sostenuta nel testo
	Riconoscere le più comuni strategie argomentative (ad esempio, il ricorso a una fonte autorevole o il tentativo di ottenere il consenso)
	Riconoscere tipo, genere e forma del testo
	Riconoscere le caratteristiche stilistiche del testo, o di sue specifiche parti, e valutarne l'efficacia espressivo-comunicativa
	Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche
	Riconoscere figure retoriche e usi figurati del linguaggio
	Riconoscere la funzione logico-sintattica di frasi o la relazione tra frasi o parti del testo

MA1: ALLA RICERCA DELLE INFORMAZIONI

Macro-aspetti	
Localizzare e individuare informazioni all'interno del testo	Individuare, scorrendo il testo con una lettura selettiva, il punto o i punti salienti in cui reperire l'informazione o le informazioni richieste, anche espresse in codici diversi
	Effettuare confronti e distinguere l'informazione che risponde in modo pertinente alla domanda da informazioni concorrenti presenti nel testo e/o richiamate nei distrattori
	Riconoscere l'informazione richiesta anche quando essa è presentata (nella domanda o nella risposta corretta) in una forma parafrastica che, pur conservando l'equivalenza del significato, è lontana o comunque diversa dalla lettera del testo
	Individuare informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l'informazione richiesta da altre informazioni concorrenti non conformi a tali criteri

MA1:UN ESEMPIO DALLA PROVA G5 2022

B3. Come viene definito il termine *serendipity* nel Paragrafo 1? Copia le parole usate per spiegare questo termine.

Il termine *serendipity* indica

Descrizione: Il quesito chiede di individuare in una parte circoscritta di testo (il Paragrafo 1) un'informazione (la definizione di un termine) che viene data esplicitamente.

MA1:UN ESEMPIO DALLA PROVA G8 2017

La scarsità dell'acqua

L'acqua è una risorsa naturale indispensabile per tutte le forme di vita e ricopre per oltre 2/3 la superficie terrestre. Tuttavia appena il 2,5% delle risorse idriche è costituito da acqua dolce, che è per lo più immobilizzata nei ghiacci polari e in quelli delle montagne e quindi solo in piccola parte è disponibile per la popolazione umana nelle falde sotterranee e nei fiumi. Sarebbe una quantità teoricamente sufficiente per tutta la popolazione del pianeta, ma oggi l'acqua in realtà è una risorsa sempre più scarsa. Infatti il consumo idrico mondiale

Dove si trova l'acqua dolce disponibile per il consumo umano?

- ☐ Nei ghiacciai delle montagne
- ☐ Nelle zone polari
- ☐ Nei corsi d'acqua e nelle falde acquifere
- ☐ Nei bacini artificiali

Descrizione:

Il quesito richiede di individuare un'informazione centrale nel testo, abbastanza puntuale, concreta e familiare, espressa in forma lievemente parafrastica, cercando all'interno dell'intero testo (no evidenziazione).

MA1:UN ESEMPIO DALLA PROVA G8 2017

paesi (alcuni dei quali europei) saranno nelle stesse condizioni. Attualmente il consumo medio per ogni abitante del globo è di 800 metri cubi l'anno. In realtà vi sono enormi differenze tra i consumi delle popolazioni dei paesi ricchi e quelli dei paesi poveri: uno statunitense consuma 600 litri di acqua al giorno, un europeo 300 e un africano solo 20. Più che alle differenti condizioni ambientali, dunque, l'ineguale consumo di acqua è legato al grado di ricchezza e allo stile di vita. Nei paesi arretrati oltre 1 miliardo e 400 milioni di persone, infatti, non ha

Qual è la causa principale delle differenze nel consumo di acqua tra i vari paesi del mondo?

- ☐ Le diverse condizioni ambientali
- ☐ I modi di vivere e il grado di sviluppo economico
- ☐ L'inquinamento delle acque che le rende non potabili
- ☐ Le diverse abitudini igieniche

Descrizione:

Il quesito richiede di individuare un'informazione nel testo, con un certo grado di astrazione, espressa in forma parafrastica, cercando all'interno dell'intero testo (no evidenziazione).

MA1:UN ESEMPIO DAGLI ESEMPI DA G13

Domanda A3

Quale tra i luoghi elencati non è aperto la mattina?

- ☐ Il museo dei Johnnies
- ☐ Il giardino esotico
- ☐ Il museo delle alghe
- ☒ I giardini Georges DeLaselle

Descrizione:

Allo studente si chiede di localizzare un'informazione puntuale fornita esplicitamente dal testo in una parte specifica (parentesi).

MA2: RICOSTRUIRE IL SIGNIFICATO DEL TESTO

Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale	Ricavare il significato di parole o espressioni dal contesto
	Identificare il riferimento testuale di una catafora, di un'anafora o di una catena anaforica o il tipo di connessione che lega fra loro frasi o parti del testo
	Ricostruire la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta, anche quando l'intreccio o l'esposizione non la rispettano
	Mettere in relazione informazioni, implicite o esplicite, anche situate in punti distanti del testo, o in testi diversi, per individuare, ad esempio, la causa o le conseguenze di eventi o fenomeni, la motivazione di azioni o atteggiamenti, ecc.
	Fare inferenze semplici o complesse, per ricostruire informazioni lasciate implicite nel testo, anche ricorrendo all'enciclopedia personale
	Riconoscere il tema o l'argomento principale di un testo o di sue specifiche parti, o il filo comune che lega testi diversi
	Costruire una rappresentazione complessiva del testo o di sue specifiche parti

PAROLE O ESPRESSIONI DAL CONTESTO... PROVA G2 DEL 2022

A5. Gli animali pensano che Gisella “capiva tutto a rovescio”.
Per quale motivo pensano questo?

- A. ☐ Gisella è testarda e vuole avere sempre ragione
- B. ☐ Gisella vede le cose in modo diverso da loro
- C. ☐ Gisella si distrae mentre loro parlano con lei
- D. ☐ Gisella vuole essere originale e farsi notare

Descrizione: Il quesito richiede di esplicitare quale informazione, collegata all'informazione del testo sintetizzata nella domanda [...] Per rispondere occorre ricostruire il significato di un'espressione (“capire tutto a rovescio”) e riconoscerne le implicazioni

PAROLE O ESPRESSIONI DAL CONTESTO... ESEMPI DI G13

B2.

salire e scendere semplicemente le scale prima di passare un intero pomeriggio sul divano davanti alla televisione con un pacchetto di patatine è più sano che non prendersi nemmeno la briga di fare quel poco.

Che cosa significa l'espressione "prendersi la briga"?

- Impegnarsi in qualcosa
- Fare qualcosa di fretta
- Entrare in contrasto con qualcuno
- Trovarsi di fronte a fatti spiacevoli

Descrizione: Allo studente si chiede di indicare il significato di un'espressione idiomatica di uso comune, tra l'altro facilmente ricavabile dal contesto.

RESTARE COESI! ESEMPI DI G13

A7.

A chi o a che cosa si riferisce il termine “loro”, nella parte di testo riportata sopra?

In passato gli agricoltori di Roscoff – soprannominati ‘*Johnnies*’ e vestiti con caratteristiche magliette a strisce orizzontali – caricavano le loro barche di piccole cipolle tipiche della zona e attraversavano la Manica per venderle nel Regno Unito. La loro abitudine di spostarsi in bicicletta con le trecce di cipolla appese al manubrio diede origine a uno stereotipo dei francesi tuttora molto diffuso tra gli inglesi.

- ☐ Agli inglesi
- ☐ Ai francesi
- ☐ Alle barche
- ☒ Agli agricoltori

Descrizione: Allo studente si chiede di rintracciare il referente di un aggettivo possessivo, espresso esplicitamente nella frase che precede.

SE NON VA LA CONNESSIONE... G5 2022

A6. A riga 18 si legge “Quale miglior promessa, quindi, per ottenere in cambio un bel cucciolo?”

Quale informazione può essere messa al posto di “quindi” per rendere più chiaro il significato di questa affermazione?

- A. ☐ Quale miglior promessa, **visto che la mamma cominciava a chiamarla Marta considerandola una persona grande**, per ottenere in cambio un bel cucciolo?
- B. ☐ Quale miglior promessa, **visto che la mamma in fondo aveva ragione**, per ottenere in cambio un bel cucciolo?
- C. ☐ Quale miglior promessa, **visto che la mamma detestava quella parola e non ne poteva più di sentirla**, per ottenere in cambio un bel cucciolo?
- D. ☐ Quale miglior promessa, **visto che non voleva passare per una bambina viziata con la mamma**, per ottenere in cambio un bel cucciolo?

Descrizione: Il quesito richiede di esplicitare il significato di un nesso (quindi) in una relazione causale, ricostruendo le relazioni di coesione e di coerenza testuale

METTIAMO LE COSE IN ORDINE... ANCORA G13

D3.

Indica tra le sequenze riportate quella che ripercorre l'ordine cronologico dei fatti della vita dell'artista.

- Si forma in Veneto / lavora alla Farnesina / collabora con Michelangelo / diventa piombatore
- È il ritrattista di Clemente VII / diventa piombatore / studia le opere di Bellini e Giorgione / si trasferisce a Roma
- Lavora alla Farnesina / fa conoscenza con Michelangelo / diventa piombatore / fa conoscenza con Raffaello
- Lavora come piombatore / è il ritrattista di Clemente VII / si trasferisce a Venezia / viene influenzato dallo stile di Giorgione

Descrizione: Allo studente si chiede di ricostruire l'ordine cronologico di alcuni eventi della biografia del protagonista presentati nel testo in ordine sparso. .

RICOSTRUZIONE GLOBALE: QUINDI CHE SUCCEDE? G5 2022

A6. In che cosa consiste la presentazione che Alec fa dell'attività del Club dei perdenti?

- A. ☐ Nel distribuire al pubblico le copertine dei libri letti durante l'anno da tutti i membri del Club
- B. ☐ Nel lanciare in aria fotocopie di pagine di libri, ricoprendo il pavimento di tutta la palestra
- C. ☐ Nel correre tirandosi dietro strisce di copertine di libri attaccate tra loro, creando una scena spettacolare
- D. ☐ Nel mostrare alcuni libri costruiti in modo creativo da Alec e dai suoi compagni nel corso dell'anno

Descrizione:

Il quesito richiede di elaborare una parte di testo che corrisponde alla descrizione di un evento (la presentazione di Alec), per ricostruire gli elementi essenziali della scena. Per rispondere occorre localizzare tale parte di testo e collegare e integrare informazioni date in più punti.

RICOSTRUZIONE GLOBALE: IN SINTESI DA G13

C4.

Completa, alla luce del secondo paragrafo, il breve testo che segue, inserendo le parole opportune

ricadrà indietro, minima, rimarrà in equilibrio, al contrario, infatti, massima, riuscirà a sfuggire, allo stesso modo

La velocità di fuga è la velocità che un corpo deve avere per sfuggire all'attrazione della forza di gravità. Ad esempio, un corpo che si allontana dalla Terra alla velocità di 100 chilometri al secondo, uno che si allontana dal Sole a 300 chilometri al secondo

Risposta corretta

La *velocità di fuga* è la velocità **minima** che un corpo deve avere per sfuggire all'attrazione della forza di gravità. Ad esempio, **riuscirà a sfuggire** un corpo che si allontana dalla Terra alla velocità di 100 chilometri al secondo, **al contrario** uno che si allontana dal Sole a 300 chilometri al secondo **ricadrà indietro**.

Descrizione:

Allo studente si chiede di ricostruire il significato di una parte di testo circoscritta, costruendo una sintesi appropriata di un concetto astratto (scientifico)

MA3: PRENDERE LE DISTANZE DAL TESTO

Macro-aspetti	
Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli	Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto
	Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare
	Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo
	Valutare l'attendibilità delle informazioni date nel testo o la loro conformità o meno a un criterio, testuale o extra-testuale, dato o desunto dall'enciclopedia dello studente
	Riconoscere nel testo argomentativo tesi, obiezioni e contro-obiezioni e le loro relazioni reciproche, la coerenza e validità di un argomento pro o contro una data tesi, o i possibili contro-argomenti di una tesi sostenuta nel testo
	Riconoscere le più comuni strategie argomentative (ad esempio, il ricorso a una fonte autorevole o il tentativo di ottenere il consenso)
	Riconoscere tipo, genere e forma del testo
	Riconoscere le caratteristiche stilistiche del testo, o di sue specifiche parti, e valutarne l'efficacia espressivo-comunicativa
	Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche
	Riconoscere figure retoriche e usi figurati del linguaggio
	Riconoscere la funzione logico-sintattica di frasi o la relazione tra frasi o parti del testo

MORALE DELLA FAVOLA: G2 DEL 2022

A12. In questa storia il Gufo Saggio ha insegnato alcune cose ai cuccioli degli animali. Che cosa ha insegnato?

Metti una crocetta per ogni riga.

	Sì, ha insegnato	No, non ha insegnato
a) Non bisogna avere paura di chi vede le cose in modo diverso	☐	☐
b) Bisogna ascoltare sia i giovani, sia gli anziani	☐	☐
c) Bisogna cercare di capire gli altri prima di giudicarli	☐	☐

Descrizione: Il quesito richiede di ricavare, alla luce delle vicende del racconto, alcune idee di fondo del racconto, andando oltre il significato letterale.

STRUTTURA DEL TESTO: G5 DEL 2022

B9. L'autore ha scritto questo testo per far capire al lettore che cos'è la serendipità.
Come ha "costruito" il testo?

A. ☐

- Introduce il termine di serendipità con una fiaba
- Definisce il concetto di serendipità
- Sviluppa il concetto di serendipità anche con esempi

B. ☐

- Narra una fiaba sulla serendipità
- Spiega il senso della fiaba
- Dimostra il rapporto tra la fiaba e i casi reali di serendipità

C. ☐

- Spiega come il termine serendipità viene usato in una fiaba
- Presenta i personaggi o le persone che hanno utilizzato il termine serendipità
- Mostra in quali casi concreti si può utilizzare il termine serendipità

Descrizione: Il quesito richiede di ricostruire la sequenza dei contenuti segmentando il testo in modo diverso rispetto alla suddivisione in paragrafi. Per rispondere occorre tenere conto dell'intero testo e sintetizzarne i significati in formulazioni sovraordinate che vanno oltre il significato letterale, riconoscendo quale successione di contenuti trovi riscontro nel testo.

Opzione D tagliata per motivi di visualizzazione della presente slide

MITTENTI E DESTINATARI: ESEMPI G13

C9.

In base alle scelte stilistiche che ha effettuato l'autore (lessico, strategie espositivo-argomentative), a chi è rivolto il testo?

- A chi lavora nel campo della ricerca fisica e astronomica
- Agli studenti universitari di materie scientifiche
- Ai lettori anche non specializzati che vogliono approfondire le proprie conoscenze
- A chi vuole ricostruire la storia delle scoperte scientifiche nel Novecento

Descrizione: Allo studente si chiede di individuare gli obiettivi comunicativi (lo scopo) che si pone l'autore del testo sulla base delle sue scelte stilistiche.

PER TUTTI I TIPI, GENERI E FORME: ESEMPI G13

C10.

A quale tipologia testuale appartiene il testo?

- ☐ Narrativo
- ☐ Argomentativo
- ☐ Descrittivo
- ☒ Espositivo

Descrizione: Allo studente si chiede di indicare il tipo di testo individuando la corretta categoria di appartenenza.

LA FORMA...È SOSTANZA: ESEMPI G13

D5.

Con quale scopo, nella prima parte del testo, vengono utilizzate in più casi le virgolette «»?

- ☐ Riportare un discorso diretto
- ☒ Segnalare la citazione di passi tratti da un testo
- ☐ Dire che le parole sono utilizzate in senso figurato
- ☐ Indicare il titolo di un'opera

Descrizione: Allo studente si chiede di interpretare correttamente l'utilizzo dei segni di punteggiatura in una specifica parte di testo.

STRATEGIE ARGOMENTATIVE: ESEMPI G13

B9.

Quale strategia utilizza l'autore per dare forza alla sua tesi e persuadere il lettore?

- Fare esempi concreti
- Citare fonti autorevoli
- Riportare dati numerici
- Confutare l'antitesi

Descrizione: Allo studente si chiede di riconoscere una delle strategie argomentative messe in atto dall'autore nella costruzione del testo.

CHE FIGURA...RETORICA: ESEMPI G13

E6.

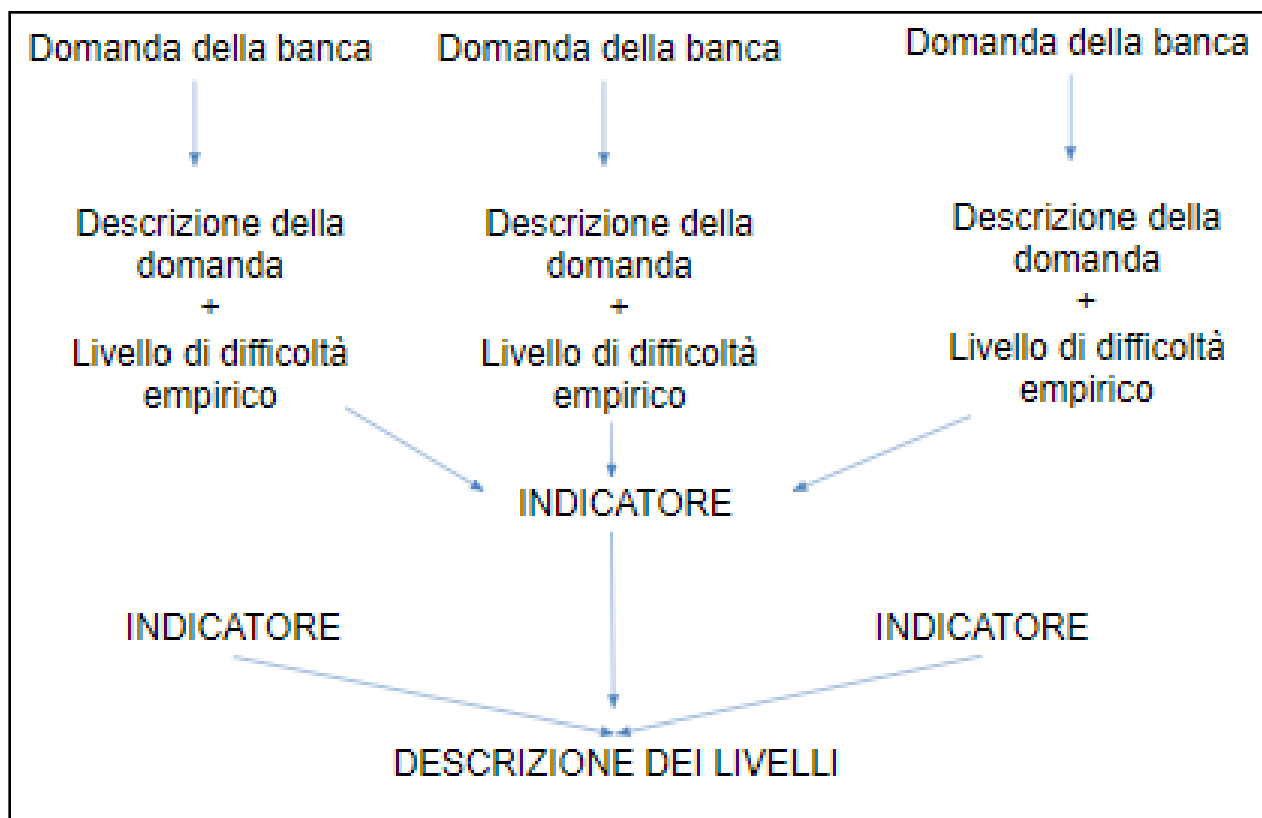
Il Bar Peso è contrassegnato da un clima di ruvida familiarità e cordiale rissosità, nonché dall'igiene disinvolta e dalla presenza di gestori e clienti fortemente orientati agli alcolici.

Nell'espressione "cordiale rissosità" i due termini

- ☐ si rafforzano a vicenda
- ☐ costituiscono un paragone
- ☒ producono un contrasto
- ☐ sono analoghi

Descrizione: Allo studente si chiede di riconoscere in maniera implicita (senza ricorrere alle conoscenze enciclopediche di ambito metrico-stilistico) l'utilizzo di una figura retorica (ossimoro)..

DIMMI A CHE DOMANDE RISPONDI... E TI DIRÒ CHE LIVELLO SEI



DIMMI A CHE DOMANDE RISPONDI... E TI DIRÒ CHE LIVELLO SEI

G8, LIVELLO 1

Descrizione Sintetica	Descrizione Analitica
LIVELLO 1	
L'allievo/a individua singole informazioni date esplicitamente in parti circoscritte di un testo. Mette in relazione informazioni facilmente rintracciabili nel testo e, utilizzando anche conoscenze personali, ricava semplici informazioni non date esplicitamente. Conosce e usa le parole del lessico di base, e riesce a ricostruire il significato di singole parole o espressioni non note ma facilmente comprensibili in base al contesto. Svolge compiti grammaticali che mettono a fuoco un singolo elemento linguistico, e in cui è sufficiente la propria conoscenza naturale e spontanea della lingua.	Gli studenti/le studentesse a questo livello individuano informazioni date esplicitamente in una parte circoscritta di un testo continuo, in uno schema o in un grafico (di tipo noto e con un numero ridotto di dati), in assenza di informazioni concorrenti. Compiono semplici inferenze in una porzione di testo chiaramente delimitata, anche ricorrendo all'enciclopedia personale. Stabiliscono relazioni tra informazioni contigue, o anche date in punti diversi di un testo, in presenza di elementi che guidano il compito (evidenziazioni grafiche, indicazioni puntuali nella consegna). Ricostruiscono significati e relazioni se guidati da indizi testuali chiari e in assenza di informazioni che possono essere confuse con quella richiesta. Ricostruiscono, tenendo conto del contesto, il significato di parole ed espressioni di uso comune e di registro colloquiale. Riconoscono il termine che completa una collocazione lessicale o una polirematica, isolate o in un contesto frasale, purché semplici e usate anche nel linguaggio quotidiano. Ritrovano in un testo o richiamano un termine corrispondente a una definizione data, quando il termine appartiene al lessico di base e la definizione è trasparente. Svolgono compiti grammaticali per i quali sono sufficienti il ricorso alla competenza implicita e la conoscenza del lessico fondamentale. Rispondono a domande che richiedono di mettere a fuoco e analizzare un singolo elemento linguistico, soprattutto se il contesto ne aiuta l'identificazione e non è indispensabile la conoscenza di una terminologia specifica.

DIMMI A CHE DOMANDE RISPONDI... E TI DIRÒ CHE LIVELLO SEI

G8, LIVELLO 1, COMPRENSIONE

Gli studenti/le studentesse a questo livello individuano informazioni date **esplicitamente** in una **parte circoscritta** di un testo continuo, in uno schema o in un grafico (di tipo noto e con un **numero ridotto** di dati), in assenza di informazioni concorrenti. Compiono semplici inferenze in una porzione di testo **chiaramente delimitata**, anche ricorrendo all'enciclopedia personale.

Stabiliscono relazioni tra informazioni contigue, o anche date in punti diversi di un testo, in presenza di elementi che **guidano il compito** (evidenziazioni grafiche, indicazioni puntuali nella consegna). Ricostruiscono significati e relazioni **se guidati** da indizi testuali chiari e in assenza di informazioni che possono essere confuse con quella richiesta. Ricostruiscono, tenendo conto del contesto, il significato di parole ed espressioni di uso comune e di **registro colloquiale**.

DIMMI A CHE DOMANDE RISPONDI... E TI DIRÒ CHE LIVELLO SEI

G8, LIVELLO 3, COMPRENSIONE

Gli studenti/le studentesse a questo livello localizzano e individuano **una o più** informazioni date esplicitamente nel testo – anche in una **porzione ampia** di esso o in un passaggio **densamente informativo** – in presenza di informazioni concorrenti e di **formulazioni parafrastiche** rispetto alla lettera del testo.

Ricostruiscono il significato di parti del testo, collegando e **integrando** informazioni date in punti diversi in modo esplicito o implicito, e ricorrendo anche a **conoscenze enciclopediche** derivanti dall'esperienza personale o dallo studio. Ricostruiscono il significato complessivo del testo espresso in **formulazioni anche molto sintetiche**. Ricostruiscono la gerarchia con cui le informazioni sono organizzate nel testo. Colgono la funzione di elementi coesivi trasparenti (ad esempio, per frequenza d'uso nel caso dei connettivi, o per vicinanza lineare nel caso dei riferimenti anaforici). In compiti guidati, colgono lo **scopo di alcune strategie discorsive**, sia in parti specifiche del testo sia **nell'intero testo**.

DIMMI A CHE DOMANDE RISPONDI... E TI DIRÒ CHE LIVELLO SEI

G8, LIVELLO 5, COMPRENSIONE

Gli studenti/le studentesse a questo livello ricostruiscono il significato del testo o di sue parti compiendo **inferenze complesse** e **integrando** informazioni esplicite e implicite.

Ricostruiscono l'ordine logico o cronologico di fatti o di fenomeni salienti presentati in maniera esplicita nel testo. Riconoscono gli **elementi di coesione e coerenza**, comprendendo le relazioni logiche tra frasi o parti del testo, anche espresse attraverso i **connettivi meno frequenti**, tipici dei registri formali. Riconoscono la funzione di talune strategie discorsive usate, ad esempio, nei testi argomentativi. Colgono il **significato connotato** del testo al di là del suo significato letterale e **ne identificano tono, funzione e scopo**, anche elaborando elementi di dettaglio o non immediatamente evidenti. Adottano **diverse strategie di lettura** funzionali alla comprensione e all'**interpretazione** di testi di vario tipo.

*non fa scienza
senza lo ritenere, l'aver inteso*

Paradiso V, 41-42



CORSO DI FORMAZIONE

I DATI INVALSI PER UN USO INFORMATIVO, FORMATIVO E PER IL MIGLIORAMENTO

XI EDIZIONE, GENNAIO/APRILE 2025

GRAZIE!